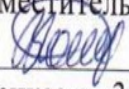


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани  
«Общеобразовательная средняя школа № 3»

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол от 30.09.2022г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
 / В.В. Положенко/  
Приказ от 31.08.2022г. № 411

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ  
для основного среднего образования  
11 г класс

Составитель:

Морозова Н.В.,  
учитель русского языка и литературы

2022-2023 УЧЕБН

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 10-11 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, авторской программой О.М. Александровой (Родная литература (русская). Сборник рабочих программ. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций // (составитель – О.М. Александрова. М.: Просвещение, 2019); обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования Учреждения.

Изучение предметной области "Родная (русская) литература" *должно обеспечить*:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых
- понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Цели и задачи программы

#### Цель:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

#### Задачи:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации.

### **Программно-методическое обеспечение**

#### **Предметная линия учебников**

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая. Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 10 класс, М., Просвещение.

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 11 класс. М., Просвещение.

**Уровень программы – базовый**

#### **Место предмета в учебном плане:**

10 класс: 34 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

11 класс: 34 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

#### **Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;  
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;  
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;  
осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

### **Универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
владеть основами самоконтроля, самооценки;  
определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;  
организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;  
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;  
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;  
понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;  
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;  
определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;  
осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;  
основам прогнозирования;  
отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.  
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;  
использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;  
в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);  
в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;  
в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;  
обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;  
определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.  
анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);  
анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

анализировать произведения современной литературы;

рассматривать книгу как нравственный ориентир;

свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## **2. Содержание учебного предмета, курса:**

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **10класс**

**Вводный урок. Что такое словесность.** Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещное слово» **Устное народное творчество.** Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.

**Славянская мифология.** Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде Славянский календарь. Основные славянские праздники.

**Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы.

А.Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.

**Литература 18 века.** Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагмент). П.И.Мельников (Андрей Печерский). «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии и на рода.

Семейно-бытовые обряды. В.Белов «Жизненный круг» (из книги «Лад»)

**Поэзия пушкинской поры.** Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»

**Литература 18-19 веков.**

Е.Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.

Символ: отобраза к идее. Отказочно-образ Дракона как символическому изображению зла в человеческих душах.

Приемы создания комического эффекта в сказке. Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К.Паустовский «Кот-ворюга».

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.** И.Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мысли и слов» А.Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю.Кузнецов «Атомная сказка». Б.Пастернак «Когда разгуляется».

Повесть Л.Кассиля «Дороги моего мальчишки»

Человек и природа в рассказе Ю.Казакова «Арктур-гончий пёс».

## 11 класс

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другая, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я. Брюсов** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юно мупоэту», «Я».

Г.Н.Щербакова. Повесть «Ваминеснилось».

Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов, Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские

шлемоносцы». Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н.Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**А.А. Фадеев** Роман «Молодая гвардия». Обзор.

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». З.Прилепин. Роман «Санька».

**Личность–природа–цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, осмерти размышляя...»,

«Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня»,

«Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня»,

«Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»..

Л.С.Петрушевская «Новые Робинзоны».

**Личность–история–современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О.Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

Допустима корректировка тематического или календарно-тематического планирования до 20% от утвержденной рабочей программы.

## 10 класс

Название раздела	Количество часов
<b>Вводный урок.</b> Что такое словесность. Формы словесности. А.Н.Афанасьев «Вещное слово».	1
<b>Устное народное творчество</b> как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.	1
<b>Язычество древних славян.</b> Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1
Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
<b>Древнерусская литература. «Повесть временных лет».</b> Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-Духовные корни литературы.	1
А.Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.	1
<b>Литература 18 в.</b> Н.М.Карамзин «История государства российского» (фрагмент).	1
П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии и народа	1
Семейно-бытовые обряды В.Белов Жизненный круг (из книги «Лад»).	1
Проект «Обряды моей семьи. Защита проекта.	1
<b>Поэзия пушкинской поры.</b> Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».	1
Е.Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.	1



Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому Изображению Зла в человеческих душах.	1
Приемы создания комического эффекта в сказке. Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла Сама по себе». К.Паустовский «Кот-ворюга».	1
<b>Поэзия конца XIX–начала XXвв.</b> И.Анненский «Дети», «Перед закатом»,	1

«Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».	
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в.</b> Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется» Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».	1
Промежуточная аттестация	1
<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>

### 11 класс

<b>Личность</b> (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель).	<b>5</b>
<b>Личность-семья</b>	<b>4</b>
<b>Личность-общество-государство</b>	<b>3</b>
<b>Личность-природа – цивилизация</b>	<b>3</b>
<b>Личность-история-современность</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>
<b>Всего за 10-11 класс</b>	<b>34 часа</b>