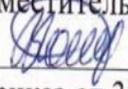


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани
«Общеобразовательная средняя школа № 3»

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей русского языка и литературы
Протокол от 30.09.2022г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 / В.В. Положенко/
Приказ от 31.08.2022г. № 411

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
для основного среднего образования
11 г класс

Составитель:
Морозова Н.В.,
учитель русского языка и литературы

2022-2023 УЧЕБН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 10-11 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, авторской программой О.М. Александровой (Родная литература (русская). Сборник рабочих программ. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций // (составитель – О.М. Александрова. М.: Просвещение, 2019); обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования Учреждения.

Изучение предметной области "Родная (русская) литература" *должно обеспечить*:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых
- понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Цели и задачи программы

Цель:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации.

Программно-методическое обеспечение

Предметная линия учебников

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая. Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 10 класс, М., Просвещение.

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русская родная литература (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 11 класс. М., Просвещение.

Уровень программы – базовый

Место предмета в учебном плане:

10 класс: 34 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

11 класс: 34 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
владеть основами самоконтроля, самооценки;
определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста,
видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
основам прогнозирования;
отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

анализировать произведения современной литературы;

рассматривать книгу как нравственный ориентир;

свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

2. Содержание учебного предмета, курса:

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

10класс

Вводный урок. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещное слово» **Устное народное творчество.** Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.

Славянская мифология. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде Славянский календарь. Основные славянские праздники.

Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы.

А.Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.

Литература 18 века. Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагмент). П.И.Мельников (Андрей Печерский). «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии и искусства.

Семейно-бытовые обряды. В.Белов «Жизненный круг» (из книги «Лад»)

Поэзия пушкинской поры. Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»

Литература 18-19 веков.

Е.Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.

Символ: отобраза к идее. Отказ от чуждого образа Дракона как символическому изображению зла в человеческих душах.

Приемы создания комического эффекта в сказке. Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К.Паустовский «Кот-ворюга».

Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мысли и слов». А.Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю.Кузнецов «Атомная сказка». Б.Пастернак «Когда разгуляется».

Повесть Л.Кассиля «Дороги моего мальчишки»

Человек и природа в рассказе Ю.Казакова «Арктур-гончий пёс».

11 класс

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другая, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшее начало).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юноша поэту», «Я».

Г.Н.Щербакова. Повесть «Ваминеснилось».

Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов, Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские

шлемоносцы». Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н.Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев Роман «Молодая гвардия». Обзор.

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». **З.Прилепин.** Роман «Санька».

Личность–природа–цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, осмерти размышляя...»,

«Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня»,

«Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня»,

«Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»..

Л.С.Петрушевская «Новые Робинзоны».

Личность–история–современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О.Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

Допустима корректировка тематического или календарно-тематического планирования до 20% от утвержденной рабочей программы.

10 класс

Название раздела	Количество часов
Вводный урок. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н.Афанасьев «Вещное слово».	1
Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка. Аллегория.	1
Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1
Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-Духовные корни литературы.	1
А.Никитин «Хождение за три моря». Нравственный характер древних славян.	1
Литература 18 в. Н.М.Карамзин «История государства российского» (фрагмент).	1
П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии и народа	1
Семейно-бытовые обряды В.Белов Жизненный круг (из книги «Лад»).	1
Проект «Обряды моей семьи. Защита проекта».	1
Поэзия пушкинской поры. Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».	1
Е.Шварц «Дракон». Образная система произведения. Знакомство с героями.	1

Символ: от образа к идее. От сказочного образа Дракона к символическому Изображению Зла в человеческих душах.	1
Приемы создания комического эффекта в сказке. Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла Сама по себе». К.Паустовский «Кот-ворюга».	1
Поэзия конца XIX–начала XXвв. И.Анненский «Дети», «Перед закатом»,	1

«Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родина».	
Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется» Человек и природа в рассказе Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс».	1
Промежуточная аттестация	1
Итого	17 часов

11 класс

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель).	5
Личность-семья	4
Личность-общество-государство	3
Личность-природа – цивилизация	3
Личность-история-современность	2
Итого	17 часов
Всего за 10-11 класс	34 часа